



Persbericht - Den Haag, 2 december 2021

KB stelt webcollectie XS4ALL-homepages beschikbaar

De KB heeft het collectieproject rondom de homepages van de vroegere internetprovider XS4ALL gecompleteerd. Gedurende de afgelopen twee jaar wist het webarchiveringsteam van de nationale bibliotheek 3.244 XS4ALL-homepages uit de periode 1994-2001 voor de eeuwigheid te bewaren.

De XS4ALL-webcollectie vormt de grootste Nederlandse verzameling van contextueel verbonden, *born digital* erfgoed uit de vroege internetperiode. Volgens Conservator Digitale Collecties bij de KB, Kees Teszelszky, kan de nieuwe webcollectie worden gezien als het innovatiegeheugen van webpionierend Nederland: 'De homepagemakers experimenteerden met vroege vormen van social media, online communicatie, webshops, innoverend webdesign, virtuele werelden en nieuwe publicatievormen voor kunst en literatuur online. De rode draad van de internetcultuur destijds was het verkennen van de spannende, nieuwe digitale wereld waarbij optimisme, humor en nieuwsgierigheid leidend waren.'

Verdwijning voorkomen

Het team webarchivering van de KB [begon met het aanleggen van de collectie in 2019](#), toen internetprovider KPN aankondigde met dochteronderneming XS4ALL te zullen stoppen. Teszelszky: 'Daarmee dreigde dit belangrijke deel van de Nederlandse digitale cultuurgeschiedenis te verdwijnen. En dat moesten we voorkomen, omdat deze autonome homepages aan de wieg stonden van veel basisbeginselen van de latere internetcultuur.'

Topstukken

Voor de verzameling maakte de KB een selectie uit de ongeveer negenduizend homepages die online nog beschikbaar waren. Vierhonderd pagina's werden gelabeld als topstukken, waaronder bijvoorbeeld [het virtuele huisje van Liesbet](#), een van de eerste interactieve 3D-homepages uit 1995, het [WWW schrijversforum](#), het eerste online forum voor beginnende schrijvers en dichters uit 1994, en [de allereerste homepage die online kwam in juni 1994](#).

Met de webcollectie wil de KB toekomstige onderzoekers en belangstellenden een blijvend en representatief beeld geven van de vroege, Nederlandse digitale cultuur. De collectie is vanaf begin 2022 te bestuderen in de leeszaal van de KB in Den Haag (door bezoekers in bezit van een geldige jaarpas). Daarnaast is de collectiebeschrijving voor iedereen toegankelijk via deze link: <https://doi.org/10.5281/zenodo.5055570>.

Noot voor de redactie

Voor vragen en interviewverzoeken kunt u contact opnemen met Helen Johnson, persvoorlichter KB, de nationale bibliotheek, via 06 42268811 of helen.johnson@kb.nl.

Over de KB

De KB is de nationale bibliotheek van Nederland. De KB verzamelt, bewaart en onderzoekt. Samen met onze erfgoedpartners, de openbare bibliotheken en wetenschappelijke instellingen bieden we iedereen de mogelijkheid om te lezen, leren en zich te ontwikkelen. Zo dragen we bij aan een slimmer, vaardiger en creatiever Nederland. www.kb.nl

The logo for the KB National Library. It features the letters 'KB' in a large, bold, serif font on the left. To the right of 'KB' is a large, stylized right-facing curly bracket. To the right of the bracket, the words 'nationale' and 'bibliotheek' are stacked vertically in a clean, sans-serif font.

Wilt u geen e-mail meer van ons ontvangen? [Uitschrijven](#)