



# PROGRAMMA

## DRIE GEDICHTEN BELICHT

Een middag rond gedichten van Constantijn Huygens - 17 april 2015

De Koninklijke Bibliotheek (KB) in Den Haag organiseert in samenwerking met de Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde (KANTL) en het Poëziecentrum te Gent een middag rond drie beroemde gedichten van Constantijn Huygens. Aanleiding hiervoor is het in 2014 verschenen boek van Jürgen Pieters *Op zoek naar Huygens. Italiaanse leesnotities*. Jürgen Pieters doet hierin onderzoek naar de cultuurhistorische en persoonlijke omstandigheden waaronder Huygens deze gedichten schreef.

Het programma bestaat uit vier blokken van ongeveer een half uur. In de eerste drie blokken presenteren gerenommeerde onderzoekers de gedichten 'Op de dood van Sterre' ['Cupio Dissolvi'], 'Ooghentroost' en 'Hofwijck'. De gedichten worden voorgedragen, geprojecteerd en op hand-outs aangeboden, en omlijst door muziek van Huygens.

In het vierde blok legt Frans-Willem Korsten deze presentaties naast de analyses die Jürgen Pieters in zijn recente boek over dezelfde gedichten geeft.

De middag wordt afgesloten met een borrel, en de mogelijkheid *Op zoek naar Huygens* en andere publicaties over poëzie en over Huygens aan te schaffen.

## PROGRAMMA

- |           |   |
|-----------|---|
| 12.30 uur | Ontvangst met koffie en thee in de foyer                |
| 13.00 uur | Welkom door Ad Leerintveld (KB)                         |
| 13.05 uur | Inleiding door Carl De Strijcker (Poëziecentrum – Gent) |

### Deel I 13.15-13.45 Eerste gedicht: 'Op de dood van Sterre'

- |           |   |
|-----------|---|
| 13.15 uur | voordracht<br>(Opname van voordracht door J.P. Rawie)<br>(Projectie van het handschrift, portretten e.d.) |
|-----------|---|

# PROGRAMMA

- ca. 13.20 Inleiding op het gedicht door Frans Blom  
ca. 13.35 Muziek: 't Kan mijn schip niet qualick gaen' en 'Proba me Deus' een psalm uit de *Pathodia Sacra* door Willem Mook (luit) en Jasper Schweppe (bariton)

## Deel II 13.45-14.30 Tweede gedicht: 'Ooghentroost'

- 13.45 uur Voordracht van fragmenten door Olga van Marion  
(Projectie van het handschrift, portretten e.d.)  
ca. 13.55 Inleiding op het gedicht door Olga van Marion  
14.15 Muziek: Twee liederen uit *Pathodia profana*  
'Temer donna non dei' en 'Gia ti chiesi un sospir'  
14.30-15.00 *Koffie- en theepauze*

## Deel III 15.00-15.45 Derde gedicht 'Hofwijck'

- 15.00 uur Voordracht van fragmenten  
(Projectie van handschrift, portret, buitenplaats Hofwijck)  
ca. 15.10 Inleiding op het gedicht door Ton van Strien  
ca. 15.30 Muziek: twee liederen uit *Pathodia Profana*  
'Tu te trompes, Philis' en 'Graves tesmoins'

## Deel IV 15.45-17.00 Op zoek naar Huygens

- 15.45-16.15 Frans-Willem Korsten over Jürgen Pieters *Op zoek naar Huygens* en de deze middag gepresenteerde gedichten  
16.15-16.30 Forumdiscussie tussen de inleiders, Frans-Willem Korsten en Jürgen Pieters  
16.30-16.50 Slotwoord door Jürgen Pieters  
16.50-17.00 Afsluiting door Ad Leerintveld  
17.00-18.00 Borrel en mogelijkheid tot aankoop van *Op zoek naar Huygens* (€ 19,50) en andere werken van het Poëziecentrum en van de KB (alleen contante betaling mogelijk).

'Drie gedichten belicht' wordt georganiseerd door de Koninklijke Bibliotheek in samenwerking met de Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde en het Poëziecentrum te Gent.

# PROGRAMMA

Zie ook: Huygens op KB-website:

[Dichters uit het verleden: Constantijn Huygens](#)

[Moderne handschriften: Constantijn Huygens](#)

[Biografie over Constantijn Huygens](#)

KANTL

<http://www.kantl.be/Poëziecentrum>

<http://www.poeziecentrum.be/>

Poëziecentrum

<http://www.poeziecentrum.be/>

---

## SPREKERS



Ad Leerintveld is conservator moderne handschriften in de Koninklijke Bibliotheek. Hij publiceert al ruim twintig jaar over Huygens. Jongste publicatie: *Constantijn Huygens. De collectie in de Koninklijke Bibliotheek* (Amersfoort 2013). Was in 2013 gastconservator van de Huygenstentoonstelling in de Grote Kerk te Den Haag en is voorzitter van Vereniging Hofwijck.



Carl De Strijcker is directeur van het Poëziecentrum te Gent.



Frans Blom is docent en onderzoeker aan de Universiteit van Amsterdam. Hij publiceerde samen met Ilja Leonard Pfeijffer in 2013 *Stemmen van Den Haag*. In 2003 verschenen zijn: Constantijn Huygens, *Mijn leven, verteld aan mijn kinderen* en Constantijn Huygens, *Journal van de reis naar Venetië*.



Olga van Marion is docent en onderzoeker aan de Universiteit Leiden. Zij is gespecialiseerd in de literatuur van de Republiek en publiceerde onder andere de *Gedichten* van Tesselschade Roemers Visscher en *Heldinnenbrieven. Ovidius' Heroides in Nederland*.



Ton van Strien is docent aan de Vrije Universiteit te Amsterdam. Hij publiceerde onder andere: Constantijn Huygens, *Hofwijck. Historisch-kritische uitgave met commentaar*. M.m.v. Willemien B. de Vries. Deel 1: Tekst; deel 2: Apparaat; deel 3: Commentaar. Amsterdam 2008 (Monumenta Literaria Neerlandica XV, 1-3).

# PROGRAMMA



Frans-Willem Korsten is buitengewoon hoogleraar aan de Erasmus Universiteit te Rotterdam en docent aan de Universiteit Leiden. Hij is geïnteresseerd in literaire kritiek, rhetorica, literatuur en politiek. Hij was co-auteur van de bundel *Joost van den Vondel: Dutch Playwright in the Golden Age* (Leiden: Brill, 2012).



Jürgen Pieters is gewoon hoogleraar algemene literatuurwetenschap aan de Universiteit Gent. Hij is auteur van onder meer *De honden van King Lear* (1999), *Speaking with the Dead. Explorations in Literature and History* (2005) en *Historische letterkunde vandaag en morgen* (2011). In 2014 verscheen zijn *Op zoek naar Huygens. Italiaanse leesnotities*.



## MUSICI



Willem Mook is luitist. Hij begon zijn hoofdvakstudie luit aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag bij Toyohiko Satoh; en vervolgde deze studie bij Anthony Bailes aan het Sweelinck Conservatorium te Amsterdam, waar hij in 1983 zijn eindexamen behaalde. Als luitist deed Willem rijke podiumervaring op als solist, begeleider en ensemble-musicus. Willem Mook's cd *Proba me Deus* met muziek van Constantijn Huygens en tijdgenoten, samen met de zangers Harry van Berne en Jasper Schwegge, is internationaal met veel bijval ontvangen.

Zie: <http://www.willemmook.com/index-nl.htm>



Jasper Schwegge is bariton. Hij studeerde in Zwolle bij Lodewijk Meeuwssen (DM-eindexamen 1995) en in Den Haag bij Meinard Kraak (UM-eindexamen 1998). In 1999 won Jasper in Parijs het internationale Musicora-concours voor het Franse lied uit de twintigste eeuw. Sinds 2005 is hij aangesteld bij het Nederlands Kamerkoor en replaceert hij bij het Groot Omroepkoor, het koor van de Nationale Opera en het Amsterdam Baroque Choir.

Zie verder: <http://www.jasperschwegge.nl/>